

ПИОНЕРСКИЕ ОТРЯДЫ НА МАРШЕ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будь готов!

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 46-й № 75 (5450) ★ Пятница, 18 сентября 1970 г. ★ Цена 1 коп.



ВСЕГДА ГОТОВ!

С ПЕРВОГО ДНЯ



Учебный год этот отряд окончил без единой двойки. Почти половина ребят даже без троек. Казалось бы, что им особенно беспокоиться, тем более в сентябре? Но вот послушайте, какой примерно разговор происходил в шестом «А»:

— Самое главное — не упустить ни одного дня, чтобы потом школе не пришлось «вытаскивать».

— А ты заметил, что в маршруте «В» страну «Знашич» стоит на первом месте?..

Вели такой разговор те, кто ещё в прошлом году добивался, чтобы все в отряде хорошо учились.

И теперь они уже с первых дней беспокоятся, вовремя ли садится за уроки Серёжа, хорошо ли поняла новый материал Наташа.

Готовят ребята КВН и викторины, интересные вечера.

У пионеров 6-го «А» девиз: «Отвечать не только за себя; за товарища, за весь класс!».

Ф. ГРЕЧКО.

Новосибирская область,
пос. Кольцово,
средняя школа № 2.

В ФОНД ОПЕРАЦИИ «ЧУКОТКА»

В пионерской комнате многолюдно. У ребят в руках свежий номер «Пионерской правды». Идёт разговор о том, как будет участвовать пионерская дружина школы № 20 Черёмушкинского района Москвы в марше «Всегда готов!».

Ребята записали в план работы дружины много новых дел. Рядом со школой яблоневый сад, и пионеры взяли над ним шефство. Они будут следить за порядком на соседних со школой улицах. На днях состоится субботник по уборке микрорайона и по сбору металлолома и макулатуры. Заработанные средства пойдут на строительство Дворца пионеров на Чукотке.

Л. СВИСТОВА.



ШАГ УВЕРЕННЫЙ У НАС



Как-то в пионерской комнате мальчишки решили погорить. Но никто не умел горить — по-настоящему. Подошла вожатая и приложила горн к губам. И он сыграл такую «зорьку», что все мальчишки удивились. Удивились и те, кто стучая беспорядочно в барабан. Вожатая взяла палочки, и наши ноги сами запросились в строй. Теперь все ребята знают, что наша вожатая Татьяна Михайловна ещё до войны вступила в пионеры, а вожатой работает вот уже 20 лет. Нашей дружине тоже 20 лет. А биография дружины — это биография города, в котором мы живём. Будем её писать вместе с пионервожатой. Конечно, нам повезло, что вожатая учит всех горнистов и барабанщиков. А пионерскую биографию города знает, как свою жизнь. Хорошо шагать по маршруту «Всегда готов» на пионерское знамя.

Валя КАРПИНА,
председатель совета дружины.
Брянский край,
Хакасская автономная область, г. Сорск,
средняя школа № 1.

СТРОИМ ГОРОД ОКТЯБРЯТСК



Перед строем мальшей вдруг появилась целая ватага весёлых человечков — Самоделькин, Карандаш, Мальвина... Вперёд вышел мальчик в красном колпаке с длинным лосом.

— Буратино! — закричали все.

— Дорогие ребята! — сказал Буратино. — Поздравляю вас с новым учебным годом. Скоро будет праздник «За честь школы». Готовьте подарки: разучивайте стихи, песни. Приходите в наш клуб «Малышок». Мы будем вместе строить город Октябрьск.

Мальвина пригласила ребят в кружок «Шей-шей». Самоделькин — в конструкторский, Карандаш — в изостудию.

В. БАРАЕВ,
(Наш корреспондент).

Краснодарский край,
г. Кропоткин,
44-я школа.

ПОБЕДА ОКРЫЛЯЕТ



Сначала нам страшно было и подумать: чтобы попасть в Псков на Всесоюзный финал «Зарницы», предстояло выиграть столько сражений! С нами были учителя, многие из них сами были солдатами или партизанами. Они-то и говорили: «Перед сражением никогда не думайте о неудачах. Думайте о победе!» Понемногу к нам пришла уверенность. На манёврах наши стрелки, связисты, сапёры показывали хорошую подготовку. А самая высокая оценка была нашему батальону в Пскове. Вернулись с медалями, подарками, грамотами. Сейчас у нас юнармейские будни. На финале мы получили, как много значит подготовка не только боевая, но и политическая. Наш клуб «Родина» — всё равно что политотдел. Сейчас в нём рождаются маршруты поисков новых героев, составляются программы юнармейской самодеятельности. Победа для нас — самое дорогое. И пусть тот, кто не испытал её, вступает в наши юнармейские ряды.

Штаб батальона юнармейцев школы № 6,
БССР,
г. Слуцк.

МОЛОДАЯ СИБИРЬ



— Вот совпадение, — обрадовались краеведы усть-кутской школы № 1. Маршруты «Моё Отечество» им давно знакомы. По таким же дорогам они шли, когда начали писать «Ленскую книгу».

Ребята уже знали, как жил в этих местах покоритель Сибири Ерофей Павлович Хабаров, как готовился на Лене камчатская экспедиция Беринга.

Сейчас собирают историю жизни знаменитых ленских капитанов. Пришла на Лену и железная дорога. Протянутся рельсы и дальше, к Амуру, пройдёт в тайге Байкало-Амурская магистраль. Заинтересовала ребят «Ленская книга» страницы о новой, молодой Сибири. Школьный краеведческий музей решили назвать «Отечество».

И. БРОМЛЕР,
(Наш корреспондент).

Иркутская область,
Усть-Кут,
школа № 1.

ЖУРАВЛИК — СИМВОЛ ДРУЖБЫ



Что можно послать в конверте, кроме дружеских добрых слов. Конечно, рисунок! Можно нарисовать берёзку, яблонку и саекасу, свою школу или улицу. Конкурс так и называется: «На лучший рисунок и сувенир для наших друзей». А друзей у ребят 54-й школы очень много в разных республиках и в разных странах. В прошлом году они провели два весёлых праздника: фестиваль народов мира и фестиваль народов СССР. Сколько новых песен и танцев узнали, сколько интересных экспонатов появилось в клубе интернациональной дружбы!

В этом году у ГИДА будет ещё больше друзей.

Г. АЛМА-АТА,
школа № 64.

На самом видном месте в школе висит карта мира. Пионерское агентство новостей неизменно сообщает о всех событиях. Особенно о Вьетнаме.

Самые лучшие рисунки и сувениры ребята пошлют своим друзьям в Польшу, Чехословакию и во Вьетнам. Полетят конверты и в Ригу, и в Ашхабад, и на Камчатку. А на каждом конверте ребята нарисуют маленького журавлика. «Журавлик» — так будет называться их клуб. В память о маленькой японской девочке. Вы, конечно, знаете её историю. Журавлик стал для ребят разных стран символом их крепкой дружбы.

Л. СЛАДОВНИКОВА,
(Наш корреспондент).

ЖДЁМ ВАШИХ ПОЗЫВНЫХ С МАРША!

МЫ ШЛИ НА МИТИНГ

Когда наша дружина шла на митинг солидарности с борющимся Вьетнамом, впереди колонны виднелся на ветру Красное знамя. Нёс его я.

Потом, крепко сжимая дракко знамени, я стоял впереди всех ребят, а они рассказывали о героической борьбе народа этой маленькой страны с американскими агрессорами.

— Мы все на стороне вьетнамского народа, потому что он борется за свободу и независимость своей родины, — говорили мои товарищи.

А вечером я услышал по радио, что во многих городах Америки люди устраивают митинги протеста против войны во Вьетнаме, но полиция арестовывает демонстрантов, сажает в тюрьмы тех, кто несёт впереди колонны плакаты и лозунги.

Каждый раз, когда я беру за древко знамени, мне кажется, что меня видит много-много людей из разных стран.

УССР, Николаевская область, село Малосольное. Серёжа ФОМИН, знаменосец.



СУДЬБА ПАРОВОДА

73 года назад пароход «Св. Николай» отошёл от Красноярской пристани в свой первый весенний рейс до Минусинска. Среди его пассажиров был человек с малоизвестной фамилией Ульянов. Вместе с ним были его товарищи — Кружжановский и Старков. Пароход вёз их в сибирскую ссылку.

Прошли годы — и имя того пассажира узнал весь мир. Это имя — Ленин. Взвился над пароходом красный флаг. Его пассажирами стали бойцы Красной гвардии, громившие Колчака...

Давно отработав свой старый пароход, но красноречие речника решил восстановить его, вернуть ему облик семидесятилетней давности. За дело взялись художники, этнографы, плотники, столяры и механики... И теперь судно выглядит точно так же, как в 1897 году.

Самыми первыми экскурсантами на пароходе-музее были юнкора. Вы их видите на снимке школьника Гриши Шуста.



ВЫБОР НАРОДА ЧИЛИ

РЕСПУБЛИКА ЧИЛИ раскинулась узкой полосой вдоль Тихоокеанского побережья Южной Америки, почти от зиватора до мыса Горн. Неисчислимы богатства страны. Но кто этими богатствами распоряжается? Многочисленные компании Соединённых Штатов, крепко опутавшие республику сетью кабальных договоров, местные помещики и капиталисты.

Где же выход? В национализации крупных предприятий, повышении низинного уровня, ликвидации безработицы. Это программа блана Народное единство. Народ Чили поддержал её. На последних президентских выборах победил единый кандидат всех левых сил доктор Сальвадор Альенде.

Победа была трудной. Реакция не жалела денег на подкупы и репеламу, устраивала различные провокации,

обманывала доверчивых. Но тем значительнее успех движения Народного единства, основу которого составляет союз коммунистической и социалистической партий.

Сегодня антинародные силы изо всех сил стараются не допустить Сальвадора Альенде на пост президента. Но конституции в конце октября президента должен выбрать национальный конгресс. И хотя по традиции конгресс обычно утверждает кандидата, получившего на выборах наибольшее число голосов, буржуазия легко забывает традиции, когда речь идёт о власти, о распределении доходов.

Но народ Чили начеку. В стране проходят многочисленные митинги и демонстрации в поддержку народного кандидата.

В. ЧУАНОВ.

КОНСТРУКТОРЫ ЖИВОГО

На состоявшемся недавно в Ленинграде Международном конгрессе анатомов высокую оценку получили работы по регенерации советского учёного А. Н. СТУДИСКОГО. Мы попросили Александра Николаевича рассказать об этих работах.

НИЗШИЕ животные — тритон и аксолотль — прославились своей способностью отращивать заново лямку или хвост после их ампутации. Считалось, что у высших животных — птиц, млекопитающих — утраченный орган (лапа, крыло) заново никогда не вырастет. Был даже такой закон утраты регенерационной способности высшими животными, который излагался во всех учебниках. Но закон ли это на самом деле? А как же перья, отрастающие заново, если их выщипать у птиц все до единого?

Нельзя ли заставить организм высшего животного восстанавливать утраченные органы? Ответ должны были дать опыты. За двадцать с лишним лет в нашей лаборатории их было поставлено без преувеличения много тысяч...

Повреждённые мышцы не могут восстанавливаться! Могут, конечно, могут и даже не просто повреждённые, а целиком удалённые. Нужно только организовать предостаточный материал, из которого можно строить мышцу. Когда предостаточно измельчённую мышцу мы пересаживали на место, откуда она была удалена, то постепенно формировался новый мышечный орган. Полученным у нас результатам вначале не верили. Но другие учёные успешно повторили эти опыты. Австралийскому учёному Оллбруку вслед за нами удалось проследить, что происходит с пересаженными мышечными клетками. Для этого была использована самая совершенная анатомическая техника — электронная

микроскопия. Крохотный кусочек пересаженной и развивающейся мышечной ткани пропитывают специальными растворителями и заключают в твёрдый плексиглас, где он сидит, как насекомое в янтаре. Плексиглас затем распиливают на особой станке, который называют микротомом, на тончайшие, тоньше одной десятой микрона пластинки плексигласа, через которые может проникнуть электронный луч, рисующий изображение на экране электронного микроскопа. Картина за картиной восстанавливается весь путь превращения мышечных клеток в те длинные волокна, из которых состоит работающая мышечная ткань.

Наша лаборатория кроме работ по регенерации мышц занимается и восстановлением удалённых костей. Оказывает, кости могут развиваться у животных второй и третий раз, если их удалить с особыми предосторожностями. Интересен результат опыта с вторичным развитием плечевых костей у голубя. У двух голубят-пискунов мы удалили плечевые кости. На месте были оставлены только хрящи суставов и тоненькие плёночки надкостницы. Организм должен был решить сложнейшую задачу — восстановить удалённые костные органы, их связи с мышцами. Трудно представить волнение, с которым мы ждали результата. Голубята росли. Полетят или не полетят? В крыльях плечевые уже прощупывались утолщения — это второй раз развивались кости. Но при движении голубята крылья беспомощно волочились

по земле. Уже сверстники оперированных голубят начали подниматься в воздух. А эти всё не решались. Но день настал — голубята вспорхнули с голубятни в первый раз. И с каждым днём поднимались в воздух всё увереннее. Они летали! И через месяц уже ничем не отличались от своих сверстников — нормальных молодых голубей.

На конгрессе было признано, что открытие высокой способности регенерации у высших животных — птиц и млекопитающих, а значит, и у высшего млекопитающего — человека — заслуга нашей отечественной науки. Сейчас, пользуясь разработанными у нас методами, восстанавливают мышцы в опытах на животных и в других странах. Придёт время — эта техника станет служить медицине, поможет хирургам восстанавливать утраченные и повреждённые мышцы. Мы уверены, что так и будет!

А. Н. СТУДИСКИЙ, доктор биологических наук, профессор.



Люди с закрытыми лицами

СРЕДИ многочисленных народов, населяющих Африку, самой таинственной считаются туареги — люди с закрытыми лицами. Когда-то в древности они жили по всему побережью Северной Африки: от Нила до берегов Атлантического океана. Но с востока нахлынули другие племена и вытеснили туарегов с зелёных равнин Средиземноморья в пески Сахары. И по сей день у них нет своей территории с непротивоположенными границами, своего государства. Они кочуют в Ливийской пустыне, по нагорьям Алжира, в Центральной Сахаре...

Как ухитряются туареги выжить среди каменных пустынь и бесплодных песков, можно лишь гадать. Знания учёных о быте этих кочевников весьма скудны. Нет даже единой точки зрения о том, почему все туареги — мужчины, и женщины, — где бы они ни обитали, обязательно скрывают лица повязками из белой или синей тка-

ни. Никто не знает, почему туареги никогда не едят в присутствии посторонних, даже если это хорошо знакомые им люди.

Известно, что у этих кочевников пустыни существует строгое деление на касты. «Благородные» туареги никогда не утруждают себя работой. Мужчины заняты длительным ковылем, фехтованием на длинных средневековых мечах — гауба, коньями итрани. Их женщины проводят дни за вышивкой и пенем. Интересно, что в обязанности женщин входит сохранение народных преданий и письменности туарегов (в то время как мужчины почти все неграмотны).

На «благородных» туарегов работают многочисленные слуги из низших каст. Самые презираемые из них те, кто знает какое-либо ремесло, особенно кузнечное. Так уж неслучайно повелось, что кузнец да и вообще любой умелец, сидит чашечкой в руке колдуна. Поэтому остальные члены племени

относятся к нему с неодобрением и опаской.

Но даже ремесленники считают себя выше земледельцев. Ни один туарег никогда не снисходит до того, чтобы обработать хоть клочок земли. Чтобы утолить голод, они предпочитают собирать редкие в пустыне диорастующие плоды, ягоды, съедобные корни. Или же отбирают зерно и финики у соседней оазисов, принимая эти продукты за своих подданных.

Странные обычаи? Но они складывались веками и сохранились неизменными до сих пор из-за замкнутого образа жизни кочевых племён. От столетий пришельцев и завоевателей приходилось защищаться им на протяжении истории, что они привыкли держаться подале от всего и всех, что им незнакомо. Так и живут они во второй половине XX века, как жили их далёкие предки.

Л. БАРСОВА.

ПАРТА СТАЛА МЕНЬШЕ...



— Иванов, будь любезен, и доске.
 Валера вскочил. Очень ему понравились слова «будь любезен». Новая учительница Антонина Дмитриевна оторвала взгляд от классного журнала и улыбнулась.
 — Грач — птица, — продиктовала она и сказала: — Подчеркните подлежащее.
 Иванов провёл жирную черту под словом «грач».
 — Вниманье, сейчас будет кое-что новое, — продолжала Антонина Дмитриевна, — а где сказуемое?
 Марина Гоцуляк, отличница, подняла руку и даже привстала от нетерпения. Отвела она по всей форме:
 — Сказуемого в этом предложении нет, так как...

Класс молчал, по привычке, согласился с Мариной.
 — Что сказано о граче? — спросила учительница.
 — Сказано, что он — птица, — неуверенно произнёс Валера. — Значит, птица сказуемое? Но это же существительное, а не глагол.
 — Вот мы и добрались до нового!
 Кажется, всего несколько дней прошло с начала учёбы, а сколько неожиданно! Вчера после уроков Алёша Попов бегал в раздевалку на первый этаж. Потом повёл за собой всех ребят и показал им новый кабинет. Вместо парт в классе были столы с магнитофонами и ещё какими-то приборами, наушники на длинных шнурах.
 — Ничего себе! — ахнула

Оля Березнева. — Что это такое?
 — Лингафонный кабинет, — пояснил Алёша. — Английский учить...
 — Иванов, прошу сесть на место, — услышал Валера голос учительницы. — Гоцуляк, к доске.
 Марина ещё под впечатлением своего конфуза со сказуемым вышла с твёрдым намерением ответить хорошо. Она написала продиктованное предложение: «Школьные поют». Потом учительница попросила расширить предложение. И Марина, почти не думая, выдала свои знаменитые почерном: «Прилежные школьники весело поют».
 — А ведь это банально, Марина. — неожиданно сказала учительница. Класс замер.

— К-как? — переспросила Марина.
 — Стучно, неинтересно сказано. Кто придумает фразу посодержательней? И на свой лад. Ну, смелей!
 Вот и опять новость — это слово «банально».
 Не разобравшись в его смысле, Марина почувствовала, что оно словно холодит, подстёгивает, заставляет строго взглянуть на себя.
 Звонок ворвался в класс неожиданно. Валера оторвался от тетрадки, а когда встал из-за парты, с удивлением обнаружил ещё одну, последнюю сегодня новость — парта-то стала меньше!
 Ю. ШЕВЧЕНКО.
 (Наш корреспондент).
 г. Хабаровск, школа № 2.
 5-й класс «В».



Утренняя зарядку Юля называет разминкой. Бодро шагает она после неё в школу. А вечером на тренировку. Возьмёт в руки голубую ленту, взмахнёт ею над головой и побегит на носочках по алону ковру. В такие минуты подружки любят танцевать Юли Эгель, чемпиони Эстонии по художественной гимнастике. Кончится тренировка. Подслуят девочки и Лэе Арнольдсоне Сномарховой, своему тренеру. И добрый наставник расскажет о новых «секретах» спорта граций — гимнастике.

В. ОРЕССОВ.
 Эстонская ССР,
 г. Валга.
 Фото А. АКУЛЬШИНА.

К ЗАНЯТИЯМ ПРИГОТОВИЛИСЬ? НАЧАЛИ!

Кто из вас не завидует олимпийцам! Ах, как хотелось бы походить на Михаила Воронина, Ларсу Петрик! Однако даже если вам и не удастся быть первым на финише, не беда. Главное, с помощью физкультуры вы станете крепче, выносливее, здоровее. А здоровье — всему голова. Как нельзя заняться высшей математикой, не зная четырёх правил арифметики, так же нельзя стать хорошим спортсменом, не усвоив азы. Азы эти — обычная утренняя гимнастика...
 Провели однажды проверку оценок у курсантов одного лёгкого училища. Из ста юношей-спортсменов восемьдесят получили отличную оценку за технику пилотирования самолёта. А из ста курсантов, спортивная подготовка которых была лишь удовлетворительной, «отлично» получили только 47.

Кто из вас не слышал о мысе Лицунда — райском уголке Абхазии. Местечко такое, что, кажется, живи здесь до ста лет — не состаришься: чудесный воздух, ласковое море, аромат цветущих деревьев. Однако старожилы Лицунды рассказывают, что помещик Игунов даже до преклонных лет не дожил. Его бывший кучер Василий Иванович Вишнеvский говорил:
 — Брал я барина, бывало, с одной стороны под руку, лакей с другой стороны, и водили мы его через парк к морю. А он еле ноги передвигал, через каждые пять минут требовал, чтобы мы его усадили отдохнуть.
 Ни богатство, ни роскошная природа не принесли помещику долголетия. Ибо с детства рос он настоящим Обломовым — боялся труда, с презрением относился к физическим упражнениям. За-

то его кучер, который всегда много двигался, не давал покоя своим мышцам, прожил 110 лет!
 Чтобы быть готовым ко всяким неожиданностям, не пасовать перед трудностями, чтобы был не страшен ни холод, ни жара, ни утомительные переходы, ни напряжённая подготовка к экзаменам, утренней гимнастикой нужно заниматься ежедневно. Только систематические занятия с постепенным нарастанием нагрузок хорошо тренируют сердце, дыхание, сосуды, мышцы. Гимнастика помогает полным похудеть, а худым поправиться, узкоплечим нарастить мускулы, сутулым стать стройнее.
 «Здоровье — не купишь — его разум дарит» — учит мудрая русская пословица. Так последуйте её совету: не расточайте дары, отпущенные природой, а приумножайте их, укрепляйте себя с помощью такого простого лекарства, как физические упражнения. И не «после праздника», не «с будущего понедельника», а именно сегодня вы должны стать сами себе тренерами.

Людмила НАФАНОВА, врач.

НЕ ВРЕМЯ В КЕДРАЧЕ БРОДИТЬ...



ВАЛЕРА ПРОШЕЧКИН ушёл в кедрок за орехами и целую неделю не был дома. Обеспокоенный директор школы попросил ребят узнать, не заболел ли Прошечкин.
 — Здоров он. Только... Не знаю, что и делать, — сказала восьмиклассница мать. — Задал один: «Уеду в Красноярск... В училище поступать хочет. Ему бы совсем окончить... Способный он у меня».
 Ребята это знают. Способный Прошечкин. Заочет — любую задачу одолеет, самую сложную формулу на доске изобразит...
 Но за лето совсем отбил Валера от одноклассников. Сначала зачастил на шпалозавод. Целыми днями спонялся среди склизких сосновых штабелей: всё подсыкавал себе дело, до так и не набёлся.
 Потом его видели у геологов. Добродушные бородичи доверили ему перебирать образцы пород, складывать в ящики... С геологами Валера и поделился своими планами: школу оставить и уехать в Красноярск, в училище.
 Самый старший из геологов помолчал, а потом сказал: «А как же восьмой класс! Дурака вальешь, парень...»
 И тут его не поняли. Совсем тосливо стало Валере. Ушёл в тайгу за орехами. Слышал, как шишкарки говорили, что за один раз приносят они по мешку чистого ореха. А зачем Валере столько орехов! Не торговать же ими! Не из таких Прошечкин — и это знают все каргинские мальчишки...
 ...Руки, перепачканные смолой, он держал в карманах. И ходил по дощам тротуаров вроде бы с независимым видом... Сдал только в глазах растерянность. Дома лежали документы, которые он забрал из школы. Мать испекла в дорогу шангьи...
 Вечером зашёл Валера к своему другу Саше Ямалудиново. Попросил подбросить на мотоцикле до пристани Широкий Лог. Речной катер «Метеор» там останавливается всего минуты на три, а потом уже без остановки до Красноярска...
 — Прокучу с ветерком! — согласился Саша. — Спортин... Не опаздывай.
 В назначенный час не пришёл Валера. Видно, одумался!
 На следующее утро он нерешительно постучал в кабинет директора школы и положил перед ним свои документы.
 — Ну, здравствуй, пропавший, — сказал директор. — Нельзя нам с тобой сейчас терять ни секунды. Давай скорее в свой класс.
 А. АНУФРИЕВ.
 (Наш корреспондент).

Красноярский край,
 Енисейский район,
 посёлок Новоярдино.

НОВЫЕ МАРКИ

Стройный, пугливый изобрет нан будто замер, прислушиваясь и чему-то, чёрный медведь удобно пристроился на дубу: собирает желуди — свои любимые плоды.
 Посмотришь на марки — и тебе покажется, что ты находишься в Сихотэ-Алинском заповеднике. Именно об обитателях этого заповедника рассказывает новая серия почтовых марок.
 Интересная марка — радость для филателиста. Она позволяет узнать новое.



Правда или Неправда?

БЫВАЕТ так, что на съёмках режиссёр оказывается в затруднении. Как, например, снять взрыв моста? В картине «Это было в разведке» Васа Колосов помогает разведчикам взорвать мост, по которому идёт фашистский поезд. Не будешь ведь взрывать настоящий! И вот на реке Тверце, где снимался фильм, сооружается небольшой мост-макет. По нему пускают паровоз-макет. Взрыв, огонь. Пиротехники устраивают так, что дым идёт клубами. Вагоны-макеты падают в реку. А на экране всё это выглядит так, как будто всё настоящее.

КАК СНИМАЮТ САМОЛЕТЫ

В этом же фильме вы видели, как кружатся в небе самолёты. Конечно, никому из вас и в голову не приходит, каким хитрым способом мы снимали эти кадры. Самолёты времён Отечественной войны сохранились только в Музее авиации. Никто для съёмки нам их не даст. И вот художники делают макет по виду совсем как настоящий самолёт. Потом макет укрепляют тонкими grosами на специальной конструкции (сверху и снизу, чтобы самолёт не болтался). Вся конструкция вращается. Камера движется вслед за самолётом, снимает его на фоне неба. Конечно, зритель уверен, что всё это — настоящее и враз правду. И не только зритель, иногда даже специалисты не замечают подделки. После съёмки фильма «Им покоряется небо» (о лётчиках-испытателях,

о новой машине) показали картину самому конструктору. И даже он не заметил ничего.

ЧУДЕС НЕ БЫВАЕТ, НО...

На киностудии имени Горького работает режиссёр Рой. Он снял много фильмов-сказок. Часто вы смотрите эти сказки и удивляетесь, как это может получаться. Сани сами едут, ступа с Бабой Ягой по небу летает. Вы уверены, что чудес не бывает, и всё-таки они происходят на ваших глазах... Так и быть, открою вам наши секреты.

...Но маленькие санки-свинки юрко бегут по снегу. Вы скажете: «Ну их трюсом тянут!» Верно, но трюс укрепляется тонкими лесками сзади и тянут савки назад, а плёнка

в камере проходит в обратном направлении, да ещё съёмка замедленная. На экране же мчатся санки вперёд без лошади.

Приходилось нам и превращениями заниматься: из нормальных людей делать крошечных гномов величиной с гриб. Это происходит так. Делается 75 фотографий актёра. Первая в настоящий рост, все остальные постепенно уменьшаются. Каждый кадр-картиночка снимается отдельно, и, когда плёнка показывается со скоростью 24 кадра в секунду, герой на глазах зрителей превращается в крошечного человечка.

ОДИН АКТЕР В ДВУХ РОЛЯХ

Иногда для фильма нужны два совершенно одинаковых актёра. Например, для «Принца и нищего». Найти двух совершенно одинаковых актёров очень трудно. Приходится пользоваться спо-

собом масок и контрмасок. При съёмках половину кадра закрывают чёрной пластинкой, снимают только на другую половину. Потом в другом костюме в роли другого героя актёра снимают на вторую половину плёнки. И вот актёр разговаривает сам с собой, сам себе даёт станы. Только очень важна здесь точность, одновременность речи, движений. Важно, чтобы станы попал в протянутую руку, а не остался в пустоте. Таким способом одного актёра можно снять хоть в десяти ролях.

Невозможно рассказать обо всех тонкостях и хитростях нашей профессии, о том, что называется комбинированными съёмками. Когда вы будете смотреть картины, вы не увидите нашей черновой работы. Это и есть главное чудо.

К. АЛЕКСЕЕВ,
кинорежиссёр,
Ю. МИЛОВСКИЙ,
художник.

ПОСМОТРИТЕ, как раскрыла глаза царевна. Букто живая девочка что-то удивительное встретила. Это четырнадцатилетний мальчик Драгос сумел так тонко передать на металле чувства маленькой «Царевны» (так назвал он свою работу). Второй портрет — «Голова девушки» — из глины. Его вылепила ЛИЗА ЛАЙКО.

Оба учатся в летской художественной школе города Ангарска.
Фото А. ХАМИНА.



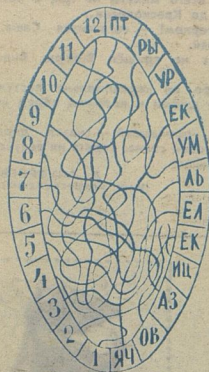
НА ДОСГЕ

МИНУТА НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

1. У каких чисел количество цифр и количество букв в названии совпадают?
2. Лошди бежали одна за другой. Впереди каждой из них и позади каждой из них бежало по две лошади. Сколько было всего лошадей?

ПРОЧИТАЙ ПОСЛОВИЦУ

В эту головоломку заключена старинная русская пословица, которая говорит о том, что природа наградила человека бесценным подарком. А как использует человек этот дар?



ТВОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

НЕВЕЛИКА эта книжка, и пролистать её можно в полчаса. Но не торопитесь, читайте её внимательно. Потому что под скромной оранжевой обложкой собраны хорошие стихи о нашей Родине. Так и называется сборник — «Родина моя». А выпустило его издательство «Детская литература».

Сборник открывается стихами Михаила Исаковского:

Страна моя, страна
родная,
Краса земли, её весна,
Ты вся — от края и до края —

Вперёд и ввысь устремлена...

Есть здесь стихи о Матери — о Маме с большой буквы. Их написал Рахул Гамзатов, народный поэт Дагестана.

А потом вы прочтаете о пионерском костре, горящем на твоём значке (Агния Барто), о хлебе (Григорий Визур) и щедрой осени (Александр Твардовский), о друзьях во всех концах страны, о том, что «лучше нет родного края!» (Платон Воронько).

Когда читаешь эту книжку, всё время кажется, что стихи разговаривают с тобой звонкими голосами. Да-да, они просятся, чтобы их читали вслух! Мне представляется: возле учительского стола мальчишка читает стихи. И слушает их притихший класс...

Возьмите в библиотеке эту книгу. Прочтите стихи на сборе, на школьной перемене, просто так. Скажите вместе с кабардинским поэтом Алимом Кешоковым: «Здравствуйте, рифмованные строки!»

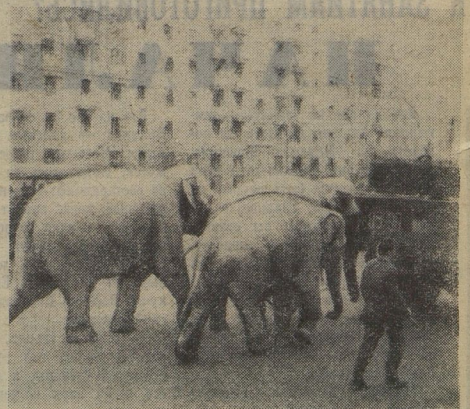


В. СЕВЕРЬЯНОВА.

ПО УЛИЦАМ СЛОНОВ ВОДИЛИ

● «По улицам слона водили...» Помните, какой переполох был в басне Крылова из-за этого? А тут сразу три идут! Идут спокойно, будто каждый день совершают такую прогулку по Садовому кольцу Москвы. Эти слоны — артисты цирка. Они только что приехали из Кривоного с гастролей. Скорей бы домой — отдохнуть!

Фото Г. ЧЕСНОКОВА. (Фотохроника ТАСС).



Ноты-почтой

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

- СТРАВИНСКИЙ И.** Сочинения для фортепьяно. Том II. «Музыка», 1969. Ц. 3 р. 51 к.
- СОВРЕМЕННАЯ** фортепьянная музыка для детей. 2-й кл. ДМШ. Сост. Н. Копчевский. «Музыка», 1968. Ц. 93 к.
- ХРЕСТОМАТИЯ** педагогического репертуара. Вып. 1. 1—2-й кл. ДМШ. Сост. И. Любомудрова, К. Сорочкин и А. Туманян. «Музыка», 1969. Ц. 1 р. 20 к.
- ШОПЕН Ф.** Полное собрание сочинений. Ред. Падеревского. Рондо. Ц. 2 р. 81 к.; Сонаты. Ц. 2 р. 16 к.; Аллерго, концертные вариации. Ц. 1 р. 12 к.

ШКОЛЫ-САМОУЧИТЕЛИ:

- АКИМОВ Ю., ГВОЗДЕВ П.** Прогрессивная школа игры на баяне. «Советский композитор», 1970. Ц. 1 р. 70 к.
- АРБАН Ж.** Школа игры на трубе и корнет-а-пистоне. «Музыка», 1970. Ц. 4 р. 20 к.
- БАСУРМАНОВ А., ЧАЙКИН И.** Самоучитель игры на баяне. «Советский композитор», 1968. Ц. 1 р. 25 к.
- ИВАНОВ М., ЮРЬЕВ В.** Школа игры на семиструнной гитаре. «Музыка», 1970. Ц. 2 р. 15 к.
- МИРЕК А.** Школа игры на аккордеоне. «Советский композитор», 1970. Ц. 2 р. 75 к.
- МИРЕК А.** Самоучитель игры на ак-

- кордеоне. «Советский композитор», 1969. Ц. 1 р. 43 к.
- КРАТИН В.** БИОГРАФИЧЕСКИЙ СПО-ВАРЬ зарубежных композиторов. Сост. М. Мирнин. «Советский композитор», 1969. Ц. 3 р. 64 к.
- НАУМОВ Г., ЛОНДОНОВ П.** Школа игры на аккордеоне. «Музыка», 1970. Ц. 3 р. 25 к.
- ЮРЬЕВ В.** Самоучитель игры на семиструнной гитаре. «Советский композитор», 1970. Ц. 1 р. 40 к.
- ЮНЬЯ П.** ПИАНИСТ. Вып. 3. Для старших классов ДМШ. Сост. Л. Ройzman и В. Натансон. «Советский композитор», 1968. Ц. 2 руб.
- ХРЕСТОМАТИЯ ПО МУЗЛИТЕРАТУРЕ** зарубежных стран. Для 5-го кл. ДМШ. Сост. И. Прохорова. «Музыка», 1970. Ц. 94 коп.

Ноты высылаются наложенным платоном без задатка. Заказы направляйте по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».